Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Filmowej i Musicalowej

§1. Cele konkursu

1. Celem Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Filmowej i Musicalowej jest:

1) **Popularyzacja piosenek filmowych i musicalowych wśród młodzieży** – zachęcanie młodych ludzi do poznawania różnorodności muzyki filmowej i musicalowej, odkrywania jej emocjonalnego przekazu oraz czerpania inspiracji z klasyki i współczesnych hitów kina i teatru.
2) **Rozwijanie zdolności wokalnych uczestników** – doskonalenie techniki śpiewu, pracy z głosem i interpretacji muzycznej poprzez udział w przygotowaniach i występach scenicznych.
3) **Promowanie młodych talentów z województwa kujawsko-pomorskiego** – stworzenie przestrzeni, w której utalentowana młodzież może zaprezentować swój potencjał artystyczny szerokiemu gronu odbiorców.
4) **Wspieranie artystycznego rozwoju młodzieży** – motywowanie uczestników do rozwijania pasji, poszukiwania własnego stylu i podejmowania kolejnych wyzwań twórczych.
5) **Umożliwienie uczestnikom zaprezentowania swoich umiejętności na scenie** – zapewnienie profesjonalnych warunków do występu, które pozwolą młodym artystom zdobyć cenne doświadczenie estradowe i przełamać tremę.
6) **Integracja młodzieży z różnych szkół ponadpodstawowych** – budowanie więzi między uczniami z różnych środowisk, wymiana doświadczeń artystycznych i wspólna radość tworzenia.
7) **Budowanie zamiłowania do sztuki muzycznej i teatralnej** – kształtowanie wrażliwości estetycznej oraz rozwijanie świadomości wartości kultury i sztuki w życiu młodego człowieka.
8) **Rozwijanie umiejętności współpracy w zespołach (dla duetów i grup)** – nauka komunikacji, odpowiedzialności i wzajemnego wsparcia w pracy nad wspólnym występem, co sprzyja rozwijaniu postaw koleżeństwa i zaufania.

---

§2. Organizator i Patronat

1. Organizatorem Konkursu jest XV Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy.
2. Konkurs odbywa się pod patronatem ……
3. Patronat Medialny nad Konkursem obejmuje …….

§3. Termin i miejsce

1. Konkurs odbędzie się **12 marca 2026 roku** w Hangarze Kultury przy ul. Piwnika Ponurego w Bydgoszczy.
2. Zgłoszenia należy przesyłać do **31 stycznia 2026 roku** na adres koordynatora konkursu: fabiola.wolny@liceumxv.edu.pl. Termin nadsyłania zgłoszeń jest **terminem ostatecznym**. Zgłoszenia przesłane po upływie wyznaczonego terminu **nie będą rozpatrywane** ani dopuszczone do udziału w wydarzeniu.

§4. Uczestnicy

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Uczestnicy wystąpią w jednej z trzech kategorii:
    a. **Solo**
    b. **Duet**
    c. **Grupa** (maksymalnie 5 osób)

§5. Zasady zgłoszeń

1. Każde zgłoszenie musi zawierać:
   a) Formularz zgłoszeniowy przesłany pocztą elektroniczną (dostępny również na stronie internetowej Organizatora),
   b) Minutowe nagranie prezentujące umiejętności wokalne uczestnika/uczestników.
2. Spośród nadesłanych zgłoszeń organizator wyłoni finalistów, którzy zostaną zaproszeni do udziału w konkursie.
3. Informacja o zakwalifikowaniu się do konkursu zostanie przesłana do uczestników drogą elektroniczną najpóźniej do **20 lutego 2026 roku**.
4. **Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w liczbie kategorii występów podczas finału konkursu,** w szczególności w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń w danej kategorii lub **niewystarczającego poziomu artystycznego** nadesłanych prezentacji.

5. **Nauczyciele/opiekunowie, uczestników, którzy będą potrzebowali potwierdzenia delegacji służbowej w dniu konkursu, proszeni są o zgłoszenie takiej potrzeby do Organizatora z odpowiednim wyprzedzeniem.**

§6. Jury

1. W skład jury wchodzi 4 profesjonalnych muzyków.

2. Jury oceniać będzie:

- **Interpretację utworu**: Ocenia się, w jakim stopniu wykonawca rozumie przekaz utworu i potrafi go wyrazić emocjonalnie oraz artystycznie.
- **Jakość wokalu**: Uwzględnia technikę śpiewu, czystość intonacji, emisję głosu, kontrolę oddechu i dykcję.
- **Dobór repertuaru**: Sprawdza, czy utwór był odpowiednio dopasowany do wieku, umiejętności oraz stylu wykonawcy.
- **Wyraz artystyczny**: Ocenia emocjonalne zaangażowanie, oryginalność i charyzmę sceniczną.
- **Precyzja wykonania**: Zwraca uwagę na zgodność z oryginałem, w tym rytmikę, melodię oraz poprawność tekstu.
- **Kontakt z publicznością**: Analizuje umiejętność nawiązania relacji z widzami oraz zachowanie sceniczne.
- **Oprawa występu**: Uwzględnia gestykulację, ruch sceniczny oraz ewentualne elementy kostiumu lub rekwizytów, jeśli wzbogacają występ.
- **Ogólne wrażenie artystyczne**: Sumuje całościowy efekt, oceniając spójność występu oraz jego oddziaływanie na odbiorców.

§7 Nagrody

1. Uczestnicy Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Filmowej i Musicalowej organizowanego przez XV Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy mają możliwość zdobycia nagród rzeczowych oraz dyplomów. Nagrody przyznawane są za zajęcie I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej oraz dla zdobywcy wyróżnienia specjalnego, przyznawanego za wyjątkowe walory artystyczne lub interpretacyjne – GRAND PRIX.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród lub wyróżnień w przypadku wysokiego poziomu artystycznego uczestników. Informacja o rodzaju nagród zostanie podana podczas ogłoszenia wyników. Wartość nagród nie podlega wymianie na

ekwiwalent pieniężny, a ich odbiór odbywa się osobiście podczas uroczystego zakończenia konkursu.

§8. Postanowienia końcowe

1. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie i przebiegu konkursu, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Uczestnicy zgadzają się na wykorzystanie swojego wizerunku i nagrań w materiałach promocyjnych kolejnych edycji konkursu.
4. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: **fabiola.wolny@liceumxv.edu.pl**.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie!